

سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحات: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶	نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

الف (قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	برابر معنایی واژه مشخص شده در بیت «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» در کدام گزینه آمده است؟ الف) دلم همچون قلم آمد در انگشتان دلداری / که امشب می‌نویسد زی نویسد باز فردا ری ب) سرانگشت تحیر بگزد عقل به دندان / چون تأمل کند این صورت انگشت نما را	۰/۲۵
۲	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تعبیر پنهان است؛ تماشا کنید. ب) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد. پ) من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم.	۰/۷۵
۳	در کدام گزینه نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست آن را بنویسید. الف) گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب. ب) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست. پ) محبت چون به غایت رسد؛ آن را عشق خوانند.	۰/۵
۴	با توجه به واژه‌های داخل کمانک نقطه‌چین را کامل کنید. الف) همه به هم زدیم. (ذل - زل) و در میان حیرت اسیر دشمن همراه حاجی از ته دل خندیدیم. ب) یک دم غریق خدا شو. (بحر - بهر) پ) مردی که حوزه حکمت او همیشه گرم بود؛ تمایل نداشت تا عمر را به تنهایی (بگزارد - بگذارد)	۰/۷۵
۵	کدام یک از ابیات زیر فاقد غلط املایی است؟ الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست ب) یار در خوبی قیامت می‌کند در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست حسن بر خوبان قرامت می‌کند	۰/۲۵
۶	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌هایی را که املای آن نادرست است؛ بنویسید. «هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اترق کردیم. پیرمرد از داخل کاذبه میز یک پاکت برداشت و حواله قریب شش ماه را نوشت»	۰/۵
۷	نقش دستوری گروه‌های اسمی مشخص شده را بنویسید. «سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست»	۰/۵
۸	فعل «گرداند» در کدام گزینه مسند نمی‌سازد؟ الف) آن کس که توانگرت نمی‌گرداند / او مصلحت تو از تو بهتر داند ب) دلم هر لحظه از داغی به داغ دیگر آویزد / چو بیماری که گرداند ز تاب درد بالین را	۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحات: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶	نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۹	نوع حذف فعل «لفظی و معنایی» را بنویسید. الف) گر بنوازی به لطف و بگدازی به قهر ب) خجل آن کس که رفت و کار نساخت کوس رحلت زدند و بار نساخت	۰/۵
۱۰	کارکرد حرف «را» در عبارت «اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده» با کدام مورد یکسان است؟ الف) گفت: «تا داروغه را گویم در مسجد بخواب ب) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.	۰/۲۵
۱۱	در بیت «دردناک است که در دام شغال افتد شیر / یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم» ترکیب وصفی و اضافی بیابید و بنویسید.	۰/۵
۱۲	وابسته وابسته در همه گزینه‌ها، به جز یکسان است. الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت پ) محمل بدار ای ساروان تندی مکن با کاروان فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند کز عشق آن سرو روان گویی روانم می‌رود	۰/۲۵
۱۳	با توجه به بیت «بگفت او آن من شد؛ زو مکن یاد / بگفت این، کی کند بیچاره فرهاد» مرجع ضمیر مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
۱۴	نمودار پیکانی وابسته وابسته را در عبارت زیر رسم کنید؟ «خرمشهر! ای شهر همیشه خرم آزادیت مبارک باد»	۰/۵
۱۵	زمان و نوع فعل جمله سوم عبارت زیر را مشخص کنید. «پدرم با شادی و غرور به تصدیقم می نگریست و می گفت: «جان و مال و همه چیز را از دست دادم ولی تصدیق پسر من به همه آن‌ها می‌ارزد».	۰/۵
۱۶	با توجه به بیت «ای مشیت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند» کارکرد معنایی فعل «شو» را بنویسید.	۰/۲۵
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۷	کدام آثار به همراه نام پدیدآورنده درست ذکر شده‌اند؛ آن‌ها را مشخص کنید. از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم باستانی / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / قصه شیرین فرهاد: نظامی / تذکره الاولیا: عطار / فی حقیقه العشق: عین القضات همدانی	۰/۵
۱۸	هریک از آثار سمت راست را به شاعر یا نویسنده آن در سمت چپ پیوند دهید؛ یک مورد اضافی است. الف) بخارای من ایل من ب) مثل درخت، در شب باران شفیعی کدکنی احمد عربلو محمد بهمن بیگی	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحات: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶	نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
۱۹	در تشبیه مشخص شده مشبه را معرفی کنید؟ «مشت خونین و بی‌تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم»	۰/۲۵
۲۰	جای خالی عبارت زیر را پر کنید. شعری که بر پایه گفت‌وگو و سوال و جواب باشد گویند.	۰/۲۵
۲۱	آرایه متناسب با هر گزینه کدام است؟ (۱) تار زلفت را جدا مشاطه گر از شانه کرد / دست آن مشاطه را باید جدا از شانه کرد (۲) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مردادمه و گاه دی اش نام نهادند (۳) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را (۴) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۱
۲۲	آرایه به کار رفته در قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) می‌گویم: «حاجی! شما هر چه دستور بدهید به دیده منت، و الان بگوچاه بکنم. بگو از دیوار راست بالا بروم؛ انجام می‌دهم» ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
۲۳	در گزینه‌های زیر آرایه‌های «مجاز» و «ایهام» را بیابید و بنویسید. الف) با محتسبم عیب مگوید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ب) به یاران گفت کز خاکی و آبی ندیدم کس بدین حاضر جوابی	۰/۵
۲۴	مفهوم نمادین قسمت مشخص شده در بیت «برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند» را بنویسید.	۰/۵
۲۵	مصراع‌های کامل‌کننده ابیات را بنویسید. الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند ب) در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی	۱
پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۶	مفهوم کلی بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» را بنویسید.	۰/۵
۲۷	با توجه به ابیات مفاهیم رشوه دادن و بی بند و باری عاملین حکومتی به ترتیب از کدام گزینه‌ها دریافت می‌شود؟ الف) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»	

سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶	تعداد صفحات: ۴
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶	نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲			
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
۲۸	مفهوم کلی کدام بیت با بقیه متفاوت است؟ الف) بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند ب) من چه در پای تو ریزم که پسند تو بود پ) سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد بگفت انده خرد و جان فروشند سرو جان را نتوان گفت که مقداری هست تا روی در این منزل ویرانه نهادیم	۰/۲۵
۲۹	بیت «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت» به کدام فضیلت اخلاقی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۰	با توجه به ابیات زیر، درستی و نادرستی گزینه‌ها را تعیین کنید. «تا واره‌ی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» الف) ترک تعلقات دنیا (.....) ب) بلندی و رفعت کوه دماوند (.....) پ) پرهیز از انسان‌های پلید و ستمگر (.....)	۰/۷۵
۳۱	تقابل «عقل و احساس» از کدام عبارت بر می‌آید؟ الف) صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها که درونم را پر از خدا می‌کرد به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود. ب) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می‌زنند.	۰/۲۵
۳۲	عبارت «از بیم عقب جرّاره دموکراسی به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد» یادآور کدام ضرب‌المثل است؟	۰/۵
۳۳	درک و دریافت خود را از عبارت «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان» بنویسید؟	۰/۵
۳۴	مفهوم «قیاس به نفس» از کدام بیت دریافت می‌شود؟ الف) محرم این هوش جز بیهوش نیست ب) هر کسی از ظن خود شد یار من مر زبان را مشتری جز گوش نیست از درون من نجست اسرار من	۰/۲۵
۳۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان فارسی برگردانید. الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند. ب) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. پ) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. ت) هر کدام، یک طبق پر از خاک کرده‌اند. ث) آتش است این بانگ نای و نیست باد. ج) آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم چ) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ح) گفت در سرعقل باید بی کلاهی عار نیست ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	نکونام باشید و سرفراز	